



Progetto LIFE19NAT/IT/000732
LIFE SAFE for VULTURES
First step to the restoration of the vulture guild in Sardinia
Primo passo verso il ripristino della gilda dei vulturidi in Sardegna



PROGRAMMA CORSO DI FOTOGRAFIA NATURALISTICA

Sabato 18 ottobre 2025

- **ore 08:45** Registro partecipanti (in presenza e on-line)
- **ore 09:00** Saluti istituzionali

Prof.ssa Fiammetta Berlinguer - Università degli Studi di Sassari: Il progetto Life Safe for Vultures - presentazione dei risultati raggiunti e degli obiettivi dell'iniziativa.

Ispettore Sup. Venanzio Cadoni - Corpo Forestale e di Vigilanza Ambientale: descrizione della normativa vigente e del codice etico per l'osservazione rispettosa della fauna selvatica.

AFNI Sardegna: introduzione al corso.

- **ore 10:00** Matteo Cara
Studio della sessione fotografica in funzione della geografia dei luoghi
- **ore 11:00** Coffee break
- **ore 11:30** Antonio Forma
Etica AFNI
Fondamenti culturali ed etici della fotografia naturalistica
La fotocamera
- **ore 13:00** Pausa pranzo

Coordinating Beneficiary

Università degli Studi di Sassari
Via Vienna 2 | 07100, Sassari
mail: lifeforvultures@uniss.it | tel: +39079229904
www.lifesafeforvultures.eu

Associated Beneficiaries

Agenzia Regionale Forestas
Corpo Forestale e di Vigilanza Ambientale RAS
E-distribuzione | Vulture Conservation Foundation
With the contribution of the LIFE financial instrument of the European Community



e-distribuzione





Progetto LIFE19NAT/IT/000732
LIFE SAFE for VULTURES
First step to the restoration of the vulture guild in Sardinia
Primo passo verso il ripristino della gilda dei vulturidi in Sardegna



- **ore 14:00** Antonio Forma
Trasmettere un messaggio con una fotografia
- **ore 14:30** Cristian Mascia
Fotografia naturalistica con drone
- **ore 15:30** Giorgia Sanna
Fotografia naturalistica notturna
- **ore 16:30** Susanna Di Stefano
Fotografia espressiva e astratta. La fotografia come linguaggio e mezzo di espressione: dal significato di linee e colori alle tecniche quali il mosso creativo, l'high key, il low key e le esposizioni multiple.
- **ore 17:30** Fine corso

Sabato 25 ottobre 2025

- **ore 8:45** Registro partecipanti (in presenza e on-line)
- **ore 9:00** Renato Brotzu
La composizione fotografica: disposizione del soggetto nell'immagine, la sezione aurea, la stereoscopia.
Il paesaggio: la percezione, la luce e la tecnica.
La macrofotografia: scelta del soggetto, rapporti d'ingrandimento, attrezzature e tecniche.
- **ore 11:00** Coffee break
- **ore 11:30** Mauro Salis
Fotografia subacquea: introduzione, gestione della luce, modalità di approccio e fotografia macro, ambiente e fauna.

Coordinating Beneficiary

Università degli Studi di Sassari
Via Vienna 2 | 07100, Sassari
mail: lifeforvultures@uniss.it | tel: +39079229904
www.lifeforvultures.eu

Associated Beneficiaries

Agenzia Regionale Forestas
Corpo Forestale e di Vigilanza Ambientale RAS
E-distribuzione | Vulture Conservation Foundation
With the contribution of the LIFE financial instrument of the European Community



e-distribuzione





Progetto LIFE19NAT/IT/000732
LIFE SAFE for VULTURES
First step to the restoration of the vulture guild in Sardinia
Primo passo verso il ripristino della gilda dei vulturidi in Sardegna



- **ore 12:30** Davide De Rosa, Università degli Studi di Sassari - Intervento sulle caratteristiche del grifone, attività di restocking dei progetti LIFE Under Griffon Wings e LIFE Safe for Vultures, monitoraggio e dispersione della specie
- **ore 13:00** Pausa pranzo
- **ore 14:00** Marco Corda
I grifoni nel secolo scorso, tra aneddoti storici e testimonianze del passato.
- **ore 14:30** Mauro Sanna e Matteo Faedda
Fotografare il grifone in Sardegna: ecologia e comportamento, areali di frequentazione, carni di alimentazione.
Fotografia vagante: esplorazione del territorio, osservazione a distanza, tecniche di avvicinamento e adattamento alle condizioni di luce.
Fotografia da capanno: pianificazione della posizione, capanni fissi e mobili, appostamenti, uso della fototrappola, analisi di orari e frequenza.
Attrezzatura fotografica: fotocamera reflex e mirrorless, teleobiettivi e moltiplicatori, cavalletti, impostazioni della fotocamera e tecniche di foceggiatura.
Realizzazione dell'immagine: scelte creative e compositive.
Etica ed esperienze in Sardegna e Spagna.
- **ore 17:00** "il grifone e Domenico Ruiu"

Terzo incontro (uscita fotografica ai carnai, data da concordare)

N.B. IL corso comprende : pause caffè e pausa pranzo. Il corso non comprende : trasferte e pernottamenti

Coordinating Beneficiary

Università degli Studi di Sassari
Via Vienna 2 | 07100, Sassari
mail: lifeforvultures@uniss.it | tel: +39079229904
www.lifesafeforvultures.eu

Associated Beneficiaries

Agenzia Regionale Forestas
Corpo Forestale e di Vigilanza Ambientale RAS
E-distribuzione | Vulture Conservation Foundation
With the contribution of the LIFE financial instrument of the European Community



e-distribuzione

